

Artistic lacquerware and industrial art works
by appointment to the imperial household

YAMADA HEIANDO
漆器 山田平安堂
宮内庁御用漆器

Lacquerware

Asian lacquer trees produce a unique, natural sap that is unmatched by modern imitations. The sap's strength makes our products both highly durable and water-resistant.

Human use of this lacquer sap has a history that goes back to the Stone Age, when it was originally utilized as an adhesive throughout Asia. It is the Japanese, however, who were first to recognize its inherent beauty and who first introduced its use into their craftsmanship.

Makie is a Japanese gilding technique that adds a three dimensional quality to images on lacquered surface. Makie's meticulous craftsmanship and its elegant finishing are what gave lacquerware its original name as "japan" or "japanese".

We hope our customers enjoy Japanese culture through the beauty of our lacquerware.

About Yamada Heiando

Yamada Heiando opened its first lacquerware boutique in 1919. We are a proud purveyor of tableware to the Japanese Imperial Household, and our products are showcased in Japan's international embassies.

Yamada Heiando cherishes the rich tradition of lacquerware as well as the skills and universal aesthetic sensibility that we have inherited from traditional artisans. At the same time, we dedicate ourselves to the design of new products that capture the values of contemporary life.

Care of Lacquerware

1. Wash in lukewarm water with a soft sponge and rinse well.
2. Avoid direct sunlight.
3. Never put your lacquerware in a microwave oven or a dishwasher.
4. Keep away from stoves or heaters, and avoid excessive dryness and humidity.
5. Do not stack on top of other lacquer products.
6. Do not use sharp eating utensils such as knife and fork.
7. To restore luster, polish with a soft dry cloth, and if necessary, apply a few drops of vegetable oil.

STORE

代官山本店 Daikanyama Flagship Store (Tokyo)

〒150-0033 東京都渋谷区猿楽町18-12 ヒルサイドテラスG 2階
2F, Hillside Terrace G, 18-12, Sarugakuchō, Shibuya-ku, Tokyo,
150-0033 Japan
[Phone] 03-3464-5541 [Fax] 03-3464-5543
yamada@heiando.com

GINZA SIX店 GINZA SIX (Tokyo)

〒104-0061 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 4階
4F, GINZA SIX, 6-10-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo, 104-0061 Japan
[Phone] 03-6263-9900 [Fax] 03-6263-9901
ginza@heiando.com

www.heiando.com

「継承」と「革新」

「漆器 山田平安堂」は、1919年創業以来、漆器専門店として、伝統の「継承」と「革新」に取り組んでまいりました。宮内庁御用達を拝命し、また、外務省を通じて世界中の公館で使用されております。

品質へのこだわり、またそれを支える職人たち。長い歴史の中で育まれた普遍的な美。時代と共に変化するライフスタイルにあわせた、新しい漆器のご提案。いずれも弊社が大事にしている創業以来の理念です。

「漆」という自然の塗料を通し、日本の伝統と文化を感じて頂き、生活や食卓を豊かにして頂けましたら幸いです。

株式会社 山田平安堂
代表取締役 山田健太

漆の歴史

漆の木の樹液の活用は、石器時代まで遡り、当時は接着剤として使用されてきました。「漆」の漢字も、分解しますと「水が滴る木」という意味となり、樹木を表現する漢字で恐らく唯一「サンズイ」を使っており、いかに古くから、その樹液が重宝されていたかを窺い知ることが出来ます。

漆の木はアジア全般に生育しておりますので、アジア地域で防腐・防水塗料として広く使用されてきました。その独特の質感に美意識を見出し、工芸として確立した国が日本です。「侘び寂び」の精神と一致したものとされており、漆器を JAPAN (陶磁器は CHINA) と表現する程に、世界的な評価を得るに至りました。

長い歴史の中で、様々な機能とうるおいを提供し、そして日本を代表する工芸に昇華した漆芸。これからも大切に育むことで新しい歴史を刻むことでしょう。

漆器のお取り扱いについて

漆器は本来丈夫で身近なものです。しまいだまらず、日々の食卓や生活の中で、ご愛用下さい。

《ご使用前》

独特の匂いがあることもございますが、ご使用いただくうちに消えて行きます。気になる場合は、風通しの良い場所に置き、直射日光を避け、空気に触れるようにして下さい。

《ご使用にあたり》

酸性・アルカリ性に強く、耐水・耐熱性にも優れておりますので、よほどの高温を避けて頂ければ、何を盛り付けても結構です。ただし、金銀箔など加飾部分は、耐久性が弱いのでご注意ください。ご使用を重ねることで、漆器特有の味わい深い経年変化もお楽しみ下さい。

《ご使用后》

他の食器同様、洗剤とスポンジで洗って頂いて結構です。食器洗浄機・乾燥機などは、劣化を早め破損の原因となりますので、極力、ご使用にならないで下さい。

《その他》

- ◆直射日光(紫外線)が大敵です。お気をつけ下さい。ナイフなどのご使用は、擦り傷や破損の原因となりますのでお避け下さい。
- ◆品物によっては尖った部分がございます。お子様などのご使用の際には充分ご注意ください。
- ◆電子レンジでのご使用はお避け下さい。
- ◆木製品は冷蔵庫でのご使用を避けて下さい。